

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:
«Фольклорный ансамбль», «Музыкальный инструмент (фортепиано,
баян, аккордеон)», «Сольфеджио», «Русское народное музыкальное
творчество», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»,
«Народная хореография», «Сольное народное пение»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль»

Настоящая программа предполагает обучение детей по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Фольклорный ансамбль» дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Срок реализации программы - 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа создана на основании федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 137) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор».

Цель учебного предмета «Фольклорный ансамбль»: приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков. **Задачи:**

образовательные

- овладение народной манерой пения, приемов исполнения (скольжение, спады, огласовки и другое), освоение говора, диалекта разных регионов России;
- овладение навыками пения без сопровождения;
- развитие интонационных навыков в ладах народной музыки, в ансамблевом исполнении;
- развитие умения пения по нотам;
- овладение вокально-хоровой техникой (певческое дыхание, опора, резонатор, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы).

развивающие

- развитие голоса, регистра, диапазона, тембра,
- развитие слуха, музыкальной памяти,
- развитие вкуса,
- развитие интереса, культуры общения, – нравственное развитие.

воспитательные

- формирование умения организовывать свой труд,
- умению общаться, уступать и слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей,
- усвоение гуманистических нравственных норм жизни и поведения,
- воспитание толерантности,
- привитие любви и уважения к традиционной культуре своего народа, народной песне.

Основной формой учебной работы являются групповые занятия.

Формы промежуточной аттестации - зачет, прослушивание, академический концерт, экзамен. Программа содержит: сведения о затратах учебного времени; годовые требования по классам; критерии оценки; методические рекомендации педагогическим работникам; списки нотной и методической литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон)»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 137) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор». Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета составляет 8 лет.

На освоение предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» по учебному плану предлагается 1 часа аудиторных занятий в неделю для учащихся до 6 класса включительно и 2 часа в неделю - 7, 8 классы. Возможно увеличение количества часов за счет вариативной части.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его

музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- обучение основным видам фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
 - формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
 - овладение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
 - обучение основам музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- Развивающие:
- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора;
 - развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- Воспитательные:
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
 - воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству; воспитание музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры; - приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02. УП.01. «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 137) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Сольфеджио» является учебным предметом обязательной части предметной области «Теория и история музыки». Выпускной экзамен по сольфеджио является частью итоговой аттестации в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»: для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет включительно составляет 8 лет; для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных занятий по предмету «Сольфеджио»: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель предмета «Сольфеджио»:

развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе

приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки и выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методическое обеспечение учебного процесса; Список учебно-методической литературы.

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытном познании.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Русское народное музыкальное творчество»

Рабочая программа учебного предмета «Русское народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 137) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Русское народное музыкальное творчество» является обязательным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Срок реализации учебного предмета «Русское народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с шести лет шести месяцев до 9 лет включительно составляет 4 года.

Цель - всестороннее, гармоничное развитие детей на основе образцов русского народного музыкального творчества.

Задачи: формирование у детей любви и интереса к народному музыкальному искусству,

воспитание уважения к историческим корням своей страны;

слышать и понимать выразительность отдельных элементов народной музыкальной речи, уметь слушать и анализировать жанры и стили народных песен и танцев;

запоминать и узнавать их на слух; грамотно излагать впечатления и мысли о народном творчестве.

Основной формой учебной работы является групповой урок.

Продолжительность урока – 45 минут.

Формой учебной работы являются групповые занятия.

Результат освоения программы предмета «Русское народное музыкальное творчество» является:

наличие у обучающегося интереса к народному творчеству; знание жанров, стилей народной музыки;

знание устройства и строя русских народных музыкальных инструментов;
знание русской народной музыки, умение анализировать;

умение читать с листа, самостоятельно разучивать и грамотно исполнять народные песни со средним уровнем сложности (мелодической, метроритмической, ладогармонической, регистровой); знание художественно-исполнительских возможностей голоса; знание профессиональной терминологии; развитие интереса к народной культуре, любознательности, самостоятельности.

Обоснованием структуры программы учебного предмета являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» содержит: сведения о затратах учебного времени; годовые требования по классам; критерии оценки; структура программы; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; списки нотной и методической литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 137) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Музыкальная литература» является учебным предметом обязательной части предметной области «Теория и история музыки». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до 9 лет включительно - составляет 5 лет.
- для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и

планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература»

- мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Программа учебного предмета

«Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель предмета «Музыкальная литература»:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. **Задачи предмета «Музыкальная литература»:**

формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методическое обеспечение учебного процесса; Список литературы.

**Рабочая программа учебного предмета В.О2. УП.02
«Народная хореография»**

Рабочая программа учебного предмета В.02.УП.02 «Народная хореография» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 137) дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального фольклора «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Народная хореография» относится к вариативной части образовательной программы музыкального фольклора. Срок реализации программы - 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель программы: дать учащимся широкое представление о русском народном танце, показать его роль и значение в современной жизни, изучить виды русского народного танца привить лексику, привить учащимся любовь к нему. **Задачи** учебного предмета:

- сформировать у детей навыки исполнения народных танцев, привить исполнителям уважительное отношение к национальным традициям, чувство любви и преданности Родине;
- развитие координации движений, укрепление вестибулярного аппарата;
- познакомить детей с основными видами танцевального фольклора, показать многообразие его видов и различную манеру исполнения;
- создать благоприятные условия для раскрытия индивидуальных способностей детей, добиться эмоциональности и выразительности исполнения, умение раскрыть сущность народного произведения;
- научить учащихся класса фольклорного искусства «играть песню», добиться от них ритмопластического единства, умение создавать целостный образ песни и танца.

Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Учебный план;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методические рекомендации педагогическим работникам;

Структура организации учебных занятий;

Ожидаемые результаты;

Список литературы.

Рабочая программа учебного предмета В.03.УП.03. «Сольное народное пение»

Рабочая программа по учебному предмету В.03.УП.01 «Сольное народное пение» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 137) дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Сольное народное пение» относится к вариативной части образовательной в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Срок реализации программы - 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель программы: освоение и развитие учащимися вокальных навыков, необходимых для дальнейшей творческой деятельности в составе народного (фольклорного) хора и ансамбля

Задачи учебного предмета:
образовательные

- овладение народной манерой пения, приемов исполнения (скольжение, спады, огласовки и другое), освоение говора, диалекта разных регионов России.
- овладение навыками пения без сопровождения
- развитие интонационных навыков в ладах народной музыки, ансамблевом исполнении:
- развитие умения пения по нотам:
- овладение вокальной техникой (певческое дыхание, опора, резонатор, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы).

развивающие

- развитие голоса, регистра, диапазона, тембра,
- развитие слуха, музыкальной памяти,
- развитие вкуса,
- развитие интереса, культуры общения,
- нравственное развитие,
- воспитательные
- научить умению организовывать свой труд
- привить желание стремления к достижению образовательных целей
- усвоение гуманистических нравственных норм жизни и поведения, -
воспитание толерантности.

Программа предполагает индивидуальный подход к учащимся.

Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Учебный план;

Требования к уровню подготовки обучающихся;
Формы и методы контроля, система оценок;
Методические рекомендации педагогическим работникам; Список учебно-методической литературы.