

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ФОРТЕПИАНО»

АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ: «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА», «АНСАМБЛЬ», «КОНЦЕРТМЕИСТЕРСКИЙ КЛАСС», «ХОРОВОЙ КЛАСС», «СОЛЬФЕДЖИО», «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ», «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА»

Рабочая программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 № 108) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» откорректирована и адаптирована к содержанию и организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств».

Цель освоения учебного предмета «Специальность и чтение с листа»:

- развить музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявить одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовить их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи: В ходе изучения учебного предмета:

- развить у учащихся интерес к классической музыке и музыкальному творчеству; развить музыкальные способности: слуха, ритма, памяти, музыкальности, артистизма;
- освоить обучающимися музыкальную грамоту, необходимую для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладеть учащимися основными навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять произведения как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- приобрести навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; опыт творческой деятельности и публичных выступлений; - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивацию к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

Сроки освоения - 8 лет.

Форма промежуточной аттестации — зачет, академический концерт, экзамен.

Компетенция обучающегося в результате освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа».

В результате освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа» у обучающегося должны быть сформированы следующие художественно-исполнительские умения и навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, - самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Программа учебного предмета одновременно обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и выработку следующих личностных качеств:

- приобретение навыков творческой деятельности;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации; - умение планировать свою домашнюю работу;
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; - умение давать объективную оценку своему труду,

формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Программа содержит: сведения о затратах учебного времени;

годовые требования по классам; критерии оценки;

методические рекомендации педагогическим работникам;

рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся; списки методической и нотной литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «АНСАМБЛЬ»

Рабочая программа по учебному предмету «Ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 № 108) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» откорректирована и адаптирована к содержанию и организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств». Учебный предмет «Ансамбль» направлен на приобретение детьми знаний умений и навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7-класс (с учетом первоначального опыта, полученного на занятиях по специальности в 1-3 классах).

Срок освоения программы учебного предмета «Ансамбль» составляет 4 года (с 4 по 7 классы).

Цель учебного предмета «Ансамбль»:

Развить музыкально-творческие способности обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (влияние разновозрастных исполнителей на их взаимное творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование комплекса исполнительских навыков, необходимых при игре в ансамбле;
- развитие чувства партнерства, артистизма, музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, навыкам чтения с листа при игре в ансамбле;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в составе фортепианного ансамбля;
- расширение музыкального кругозора обучающихся путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися коллективами камерного музыкального творчества;
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса навыков и умений для игры в составе фортепианных и камерных ансамблей.

Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано и других инструментов для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать ансамблевый репертуар из музыкальных

произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм; - знание ансамблевого репертуара (4-ручный, 2-рояльный);

- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание других инструментов (если ансамбль состоит из разных инструментов
- струнных, духовых, народных), их особенностей и возможностей;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений почтению с листа музыкальных произведений в 4 руки;
- навыки по воспитанию совместного для партнеров чувства ритма;
- навыки по воспитанию слухового контроля при ансамблевом музицировании;
- навыки использования фортепианной педали в 4-ручном сочинении; - наличие творческой инициативы, сформированных представлений методике

разучивания музыкальных произведений и приемах работ над исполнительскими трудностями;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве ансамблиста. Форма промежуточной аттестации — контрольный урок, зачет, прослушивание, академический концерт.

Программа содержит: сведения о затратах учебного времени; годовые требования по классам; критерии оценки; методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; списки методической и нотной литературы.

Рабочая программа учебного предмета
ПО.01.УП.03 «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКИЙ КЛАСС»

Рабочая программа по учебному предмету «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 № 108) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» откорректирована и адаптирована к содержанию и организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств».

Учебный предмет «Концертмейстерский класс» направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путем приобщения учащихся к ценностям мировой музыкальной культуры на примерах лучших образцов вокальной и инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования; на развитие самостоятельности в данных видах деятельности. Наряду с практической подготовкой в задачи предмета входит:

- формирование художественного вкуса, чувства стиля,
 - творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, - знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки.
- Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану составляет полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Цель освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс»:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства и стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; Задачи:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом; приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального);
 - знание основных принципов аккомпанирования солисту;
 - навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
 - умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
 - умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Форма промежуточной аттестации — контрольный урок, зачет, академический концерт.

Программа содержит: сведения о

затратах учебного времени; примерные

репертуарные списки;

критерии оценки;

методические рекомендации педагогическим работникам;

рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

списки методической и нотной литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04

«ХОРОВОЙ КЛАСС»

Рабочая программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 № 108) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

откорректирована и адаптирована к содержанию и организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств».

Учебный предмет Хоровой класс направлен на приобретения детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства. Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Срок реализации учебного предмета Хоровой класс для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий-групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Требования к уровню подготовки обучающихся. Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; - сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих знаний, посещений занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий. Программа содержит: сведения о затратах учебного времени; примерные репертуарные списки;

критерии оценки; методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; списки рекомендуемой методической и нотной литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «СОЛЬФЕДЖИО»

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 № 108) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» откорректирована и адаптирована к содержанию и организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель предмета «Сольфеджио» заключается в развитии музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, а так же выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Программа направлена на решение следующих задач:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет. Срок реализации

учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе: первичные теоретические знания, знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры; записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Программа содержит: сведения о затратах учебного времени; примерные репертуарные списки; критерии оценки; методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; списки методической и нотной литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 № 108) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» откорректирована и адаптирована к содержанию и организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств».

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает

важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Цель освоения учебного предмета «Слушание музыки»: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально- творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-обратного мышления. С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:

- развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусств.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года. Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме групповых (от 11 человек) или мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Программа содержит: сведения о затратах учебного времени; годовые требования по классам; критерии оценки; методические рекомендации педагогическим работникам; рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; списки методической и нотной литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.03 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026 № 108) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» откорректирована и адаптирована к содержанию и организации образовательного процесса муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств».

Музыкальная литература — учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; - овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;

знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;

- формирование умения работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); - формирование умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Программа содержит: сведения о затратах учебного времени;
годовые требования по классам; критерии оценки;
методические рекомендации педагогическим работникам;
рекомендации по организации самостоятельной работы
обучающихся; списки методической и нотной литературы.