

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДИЗАЙН»

АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:

**«Рисунок», «Живопись», «Основы дизайн-проектирования»,
«Компьютерная графика», «Беседы об искусстве», «История искусств»,
«Пленэр»**

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01 «Рисунок»

Настоящая программа предполагает обучение детей по учебному предмету ПО.01.УП.01 «Рисунок» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн». Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 16 февраля 2026 № 253) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира учащимися. Учебный предмет «Рисунок» - это определённая система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объём учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;

- Годовые требования. Содержание разделов и тем;
- 3. Требования к уровню подготовки учащихся
- 4. Формы и методы контроля, система оценок
- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- 5. Методическое обеспечение учебного процесса - Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся; 6.
- Список литературы и средств обучения - Список методической литературы.
- Список учебной литературы.
- Средства обучения.

Возраст поступающих: 10-12 лет включительно

Срок обучения: 5 лет

Цели и задачи учебного предмета

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передача их материальности, фактуры с выявлением планов на которых они расположены.

Планируемые результаты обучения

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;

- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Живопись»

Настоящая программа предполагает обучение детей по учебному предмету ПО.01.УП.02 «Живопись» дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Дизайн». Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 16 февраля 2026 № 253) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
 - Сведения о затратах учебного времени графике промежуточной аттестации;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цель и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
2. Содержание учебного предмета
 - Учебно-тематический план;
 - Годовые требования. Содержание разделов и тем;
3. Требования к уровню подготовки учащихся 4.
- Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - Методические рекомендации преподавателям;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
6. Список литературы и средств обучения - Список методической литературы.
 - Список учебной литературы.
 - Средства обучения.

Возраст поступающих: 10-12 лет включительно

Срок обучения: 5 лет

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; навыков в использовании техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» предполагают приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; - знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов; - навыки последовательного ведения живописной работы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дизайн-проектирования»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дизайн-проектирования» разработана с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 16 февраля 2026

№ 253) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объём учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

3. Требования к уровню подготовки учащихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса -

Методические рекомендации преподавателям;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся; 6.

Список литературы и средств обучения - Список методической литературы.

- Список учебной литературы.

- Средства обучения.

Возраст обучающихся: от 10 - 12 лет включительно

Срок обучения: 5 лет

Цели и задачи учебного предмета:

Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- обучение учащихся мыслить художественными образами;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- ознакомить с языком дизайна, с типографическими особенностями прикладной композиции;

- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- воспитать художественно образованного человека, умеющего понимать изобразительное искусство и создавать художественные произведения соответственно возрастным особенностям;
- воспитать чувство гармонического восприятия действительности; -
- формировать композиционное мышление;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- способствовать эстетическому и трудовому воспитанию, формированию у детей вкуса;
- дать учащимся первое представление о дизайне как специфической художественно – творческой конструкторской деятельности человека; ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, художественно – конструкторских способностей;
- сформировать простейшие умения и навыки в художественном конструировании (составлении рисунков, эскизов, чертежей – проектов, макетирование, моделирование и т.д.).
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; -обучить необходимым техническим навыкам; *Воспитательно – развивающие:*
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, эмоционально – образное мышление;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Требования к уровню подготовки учащихся

Умение применять в композиции графических средств исполнения: линия, пятно, штрих, фактура.

Умение организовать плоскость листа, уметь гармонично применять средства изображения.

Умение выявлять сюжетно – композиционный центр.

Умение создавать единую и цельную композицию на основе гармонии выразительных средств исполнения.

Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом.

Умение работать над линейным рисунком в основном формате.

Знание основных законов построения композиции, особенностей условного языка дизайна.

Знание построения орнамента.

Знание основных принципов стилизации и формообразования.

Знание приемов коллажа.

Знание приемов работы с макетами.

Умение выстраивать сюжетную и изобразительную взаимосвязь фигур;

Умение деликатно вводить реалистические и абстрактные детали.

Умение работать с фактурами, различными графическими материалами.

Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового, графического и композиционного решения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04 «Компьютерная графика»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.04. «Компьютерная графика» разработана с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 16 февраля 2026 № 253) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

3. Требования к уровню подготовки учащихся 4.

Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - Методические рекомендации преподавателям;

- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся; 6.
- Список литературы и средств обучения - Список методической литературы.
- Список учебной литературы.
- Средства обучения.

Возраст обучающихся: от 10-12 лет включительно

Срок обучения 3 года (1-3 класс).

Цели и задачи учебного предмета. Цели:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- обучение учащихся мыслить художественными образами;
- формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

Обучающие:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- воспитать художественно образованного человека, умеющего понимать изобразительное искусство и создавать художественные произведения соответственно возрастным особенностям;
- воспитать чувство гармонического восприятия действительности;
- формировать композиционное мышление;
- обучить навыкам самостоятельной работы;
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
- обучить необходимым техническим навыкам; *Воспитательно-развивающие:*
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, эмоционально-образное мышление;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество

Требования к уровню подготовки учащихся

Знание рабочей среды, инструментов графических редакторов Corel DRAW и Adobe PHOTOSHOP.

Умение работать с периферией в виде сканера, принтера и т.д.

Знание особенностей построения декоративных композиций в Corel DRAW.

Знание особенностей условного языка дизайна.

Умение работать с графическими макетами в Corel DRAW. Умение работать с различными шрифтовыми гарнитурами.

Знание общих понятий, законов композиции.

Умение применять в композиции графических средств исполнения: линия, пятно, штрих, фактура, посредством Corel DRAW и Adobe PHOTOSHOP.

Умение организовать плоскость листа.

Умение выявлять сюжетно-композиционный центр.

Умение создавать единую и цельную композицию на основе гармонии выразительных средств исполнения.

Умение решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом.

Знание основных признаков декоративной композиции (плоскость изображения, выразительность силуэта, локальный цвет).

Умение применять фактуру и орнамент в композиции.

Умение выстраивать сюжетную и изобразительную взаимосвязь; Умение деликатно вводить реалистические и абстрактные детали.

Умение работать с фактурами, различными графическими изображениями посредством Corel DRAW и Adobe PHOTOSHOP.

Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового, графического и композиционного решения.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве»

Данная программа учебного предмета ПО.02.УП.01 «Беседы об искусстве» разработана с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 16 февраля 2026 № 253) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

3. Требования к уровню подготовки учащихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

5. Методическое обеспечение учебного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся; 6. Список литературы и средств обучения - Список методической литературы.
- Список учебной литературы.
- Средства обучения.

Возраст обучающихся: от 10 лет включительно.

Срок обучения: 1 год.

Цели и задачи учебного предмета

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Задачи:

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Требования к уровню подготовки учащихся

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

Знание особенностей языка различных видов изобразительного искусства.

Владение первичными навыками анализа произведений изобразительного искусства.

Владение навыками восприятия художественного образа.

Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.

Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи и т.д.).

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02 «История искусств»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «История искусств» разработана с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 16 февраля 2026 № 253) к

дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебный предмет «История искусств» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История искусств» тесно связано с содержанием других учебных предметов.

Срок реализации учебного предмета. Учебный предмет «История искусств» при 5-летнем сроке реализуется 4 года со 2-ого по 5-ый класс.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» со 2-ого по 5-ый классы составляет 33 недели.

Учебные занятия по учебному предмету «История искусств» проводятся в форме групповых/ мелкогрупповых занятий. **Цель и задачи учебного предмета:**

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе осмысления явлений народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей, формирование понимания и освоение разных типов культуры, развитие аналитических способностей учащихся.

Задачи учебного предмета: Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: *знания:*

- основных этапов развития изобразительного искусства;
- основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;
- основных понятий изобразительного искусства;
- основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- основных народных художественных промыслов; *умения:*
- определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности; - в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; *навыки:*
- восприятия произведения изобразительного искусства, умения выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; - анализа произведения изобразительного искусства.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Результатом освоения учебного предмета «История искусств» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; -

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей;

- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; - умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Рабочая программа учебного предмета ПО.03.УП.01 «Пленэр»

Рабочая программа учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр» разработана с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 16 февраля 2026 № 253) к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Дизайн».

Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) – неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции.

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объём учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени графике промежуточной аттестации;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры программы учебного предмета;
- Методы обучения;

2. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования. Содержание разделов и тем;

3. Требования к уровню подготовки учащихся 4.

Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;

- Критерии оценки;
- 5. Методическое обеспечение учебного процесса
 - Методические рекомендации преподавателям;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся;
- 6. Список литературы и средств обучения
 - Список методической литературы.
 - Список учебной литературы.
 - Средства обучения.

Возраст обучающихся: от 11 лет.

Срок обучения: 4 года.

Цели и задачи учебного предмета Цели учебного предмета:

- художественно - эстетическое развитие личности обучающихся, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний; - воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний об особенностях работы в условиях пленэра;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом с натуры (растительных и архитектурных мотивов, фигуры человека на пленэре);
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунке) в передаче натуры.

Требования к уровню подготовки учащихся

Результатом освоения программы «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения в условиях пленэра;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам «рисунок», «живопись», «композиция»;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.