

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В
ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

(фортепиано, баян, аккордеон, гитара, духовые и ударные инструменты)

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ:
«Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Хор»,
«Ансамбль/оркестр»**

**Рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
(фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, духовые и ударные
инструменты)»**

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве, формирования практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- обеспечение развития музыкальных способностей обучающихся (слуха, ритма, памяти);
- приобретение основ знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения;
- получение основ знаний в области музыкального искусства, музыкальной грамоты, необходимой для овладения инструментом; –
- выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование представлений о жанровых и стилевых особенностях исполнения на фортепиано;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Методы освоения программы: словесный (объяснение, беседа, рассказ), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов), наглядный (показ, наблюдение), слуховой, практическое освоение моторно-двигательных средств и средств музыкально-художественной выразительности.

Результатом освоения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания особенностей исполнения музыкальных жанров и стилей; знания музыкальной терминологии; умения грамотно разбирать и самостоятельно разучивать музыкальные произведения; умения использовать средства выразительности для создания художественного образа; навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений; элементарные навыки подбора по слуху. – первичные навыки публичных выступлений; навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности организации.

Формы контроля:

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярного выполнения домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы и виды промежуточной аттестации: – контрольные уроки и прослушивания; – зачеты (академические концерты, технические зачеты).

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам экзамена выставляется оценка по пятибалльной шкале, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. Итоговая аттестация проводится с применением пятибалльной системы оценивания. Оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более дифференцированно оценить работу учащегося.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная. Занятий проводятся в соответствии с учебным планом. Материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенные пианино или роялями, библиотека, фонотека.

Рабочая программа учебного предмета «СОЛЬФЕДЖИО»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма,

музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, владение основами профессиональной музыкальной терминологии;

– формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом. Место дисциплины в структуре ОП: Дисциплина «Сольфеджио» является обязательным учебным предметом и связана с изучением дисциплин «Музыкальный инструмент», «Хор».

Результаты освоения программы:

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, в том числе: первичные теоретические знания, знание музыкальной терминологии; умение сольфеджировать одноголосные музыкальные примеры, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки (3-4 интервала или аккорда); умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Формы аттестации: текущий контроль, промежуточная и итоговая аттестация.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика.

Промежуточная аттестация – проводится в форме контрольного урока в конце каждого учебного года с 1 по 3 класс.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена по окончании курса обучения в 4 классе. По итогам итоговой аттестации выставляется отметка по пятибалльной шкале, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценка качества освоения предмета может быть дополнена системой «+» и «-», что дает возможность более дифференцированно оценить работу учащегося.

Текущий контроль успеваемости учащихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация проводится за пределами аудиторных учебных занятий. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Сольфеджио» составляет 1-1,5 академических часа в неделю. Форма проведения учебной работы: основная форма работы – групповая (от 11 человек), мелкогрупповая (от 2-х человек).

Материально-техническое обеспечение: Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащаются фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформляются наглядными пособиями. Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, сборников для сольфеджирования, сборников диктантов, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.

Рабочая программа учебного предмета «СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ»

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование первичных навыков восприятия образной музыкальной речи; – воспитание эмоционального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания;
- усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций; – развитие одного из важных эстетических чувств – синестезии.

Место дисциплины в структуре ДООП: Дисциплина «Слушание музыки» относится к обязательным и находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио» и занимает важное место в системе обучения детей.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» составляет 4 года.

Результаты освоения. Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- первоначальные знания о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах; способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; умение рассказать о своем впечатлении от прослушанного

музыкального произведения; элементарные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности; первоначальные навыки восприятия музыкального образа.

Формы аттестации: Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучаемого.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с учащимися и осуществляется в следующих формах: беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу; обмен мнениями о прослушанном музыкальном примере; – представление своих творческих работ (сочинение музыкальных иллюстраций, письменные работы, таблицы, рисунки).

Промежуточная аттестация (контрольный урок) осуществляется в конце каждого учебного года. При оценивании используется традиционная (пятибалльная) система отметок. По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется отметка по пятибалльной шкале, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме групповых занятий (от 11 человек) или мелкогрупповых занятий — от 4 до 10 человек. Допускается численность групп от 2 человек. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Рабочая программа учебного предмета «ХОР»

Цель освоения предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
 - развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти;
 - формирование умений и навыков хорового исполнительства;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
 - приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;
 - воспитание эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры.
- Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина относится к основным

предметам и связана с изучением дисциплин «Музыкальный инструмент», «Сольфеджио», «Слушание музыки». Дисциплина изучается с 1 по 4 класс.

Результаты освоения: Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются следующие знания, умения, навыки:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива; знание профессиональной терминологии; умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки; навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом; сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей; наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Формы контроля: в ходе освоения учебного предмета используются текущий контроль и промежуточная аттестация.

Текущий контроль: оценка за работу в классе; текущая сдача партий; контрольный урок в конце каждой четверти. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся оценки (по пятибалльной шкале) по полугодиям.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого учебного года. При оценивании используется традиционная (пятибалльная) система отметок. По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации выставляется отметка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая. Продолжительность урока в соответствии с учебным планом ДШИ.

Рабочая программа учебного предмета «АНСАМБЛЬ/ОРКЕСТР»

Цели: создание условий для формирования устойчивого интереса у учеников к ансамблевому музицированию.

Задачи:

– решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

- развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у учащихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле) и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.

Место дисциплины в структуре ОП: дисциплина относится к предметам по выбору. Дисциплина изучается продвинутыми учащимися, из которых формируются ансамблевые группы от 2-х человек.

Результаты освоения программы: Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Ансамбль», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, к совместному музицированию в ансамбле с партнерами; знание ансамблевого репертуара; знание художественно-исполнительских возможностей гитары; знание профессиональной терминологии; умения по чтению с листа несложных музыкальных произведений в ансамбле; навыки слухового контроля при ансамблевом музицировании; наличие элементарных навыков репетиционной работы в качестве ансамблиста.

Формы аттестации:

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету, на организацию регулярного выполнения домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся полугодовые и годовые оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения. Формы и виды промежуточной аттестации: – контрольные уроки и прослушивания; – зачеты (академические концерты).

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется отметка по пятибалльной шкале, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (два ученика). Или групповая (от 6 человек). Продолжительность урока в соответствии с учебным планом ДШИ. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.