

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

**АНОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО УЧЕБНЫМ
ПРЕДМЕТАМ: «Хор», «Фортепиано», «Основы дирижирования»,
«Сольфеджио», «Слушание музыки»,
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»,
«Элементарная теория музыки», «Сольное пение»**

**Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.01
ХОР**

Настоящая программа предполагает обучение детей по учебному предмету ПО.01. УП.01 «Хор» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение». Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Срок реализации программы — 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа создана на основании федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 136) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение».

Цель учебного предмета «Хор»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. **Задачи:**

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; -формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена

на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте; - создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Основной формой учебной работы являются групповые занятия.

Формы промежуточной аттестации - зачет, прослушивание, академический концерт, экзамен. Программа содержит:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; - списки нотной и методической литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.02 «Фортепиано»

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 136) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 161.

Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение». Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок реализации учебного предмета: В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации учебного предмета для 8-летнего обучения по программе «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс) и дополнительный год обучения.

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 1 час аудиторных занятий в неделю для учащихся хорового отделения до 6 класса включительно и 2 часа в неделю - 7, 8 классы, возможно увеличение количества часов за счет вариативной части.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально- психологические особенности.

Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности. Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методическое обеспечение учебного процесса; Список учебно-методической литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.03 «Основы дирижирования»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01.УП.03 «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 136) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части образовательной программы «Хоровое пение».

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Срок реализации программы - 8 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель программы: сформировать базовые знания по технике дирижирования хором, технологии работы с вокально-хоровым коллективом, методике изучения хоровой партитуры. **Задачи** учебного предмета:

- развитие личностных и профессионально-значимых для дирижера-хормейстера музыкальных, коммуникативных и творческих способности учащихся
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.
- формирование художественного вкуса и музыкального кругозора учащихся.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основной вокально-хоровой репертуар;
- начальные теоретические основы хорового искусства,
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур; - основы дирижерской техники; - музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- анализировать партитуры хоровых сочинений изучаемых произведений;
- ориентироваться в стилях вокально-хоровой музыки;
- исполнять сольную партию с аккомпанементом;
- уметь разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- иметь наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом.

Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;
Формы и методы контроля, система оценок;
Методическое обеспечение учебного процесса; Список учебно-методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытным познании.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02. УП.01. «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 136) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» является учебным предметом обязательной части предметной области «Теория и история музыки». Выпускной экзамен по сольфеджио является частью итоговой аттестации в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио»: для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно, составляет 8 лет;
для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных занятий по предмету «Сольфеджио»: - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

Цель предмета «Сольфеджио»: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им

знаний, умений, навыков в области теории музыки и выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета «Сольфеджио»:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения, и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методическое обеспечение учебного процесса; Список учебно-методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета:

развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытном познании.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 136) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» является обязательным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения

навыками восприятия музыкальных произведений. Этот предмет находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок **реализации** учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с 6 лет 6 месяцев до 9 лет включительно составляет 3 года (1-3 классы).

Цель предмета «Слушание музыки»: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности; накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления.

Формой учебной работы являются групповые занятия. Форма промежуточной аттестации - зачет.

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Обоснованием структуры программы учебного предмета являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» содержит:

- сведения о затратах учебного времени;
- годовые требования по классам;
- критерии оценки;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Рабочая программа учебного предмета

ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 136) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Учебный предмет «Музыкальная литература» является учебным предметом обязательной части предметной области «Теория и история музыки». Выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения.

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6,5 лет до 9 лет включительно - составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).
- для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий по предмету «Музыкальная литература»

- мелкогрупповая, от 4 до 10 человек. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Цель предмета «Музыкальная литература»: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи предмета «Музыкальная литература»: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкальнотеатральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методическое обеспечение учебного процесса;

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.04 «Элементарная теория музыки»

Рабочая программа учебного предмета ПО.02.УП.04 «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 136) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является элементарная теория музыки. На уроках дети знакомятся с лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной). Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления.

Полученные на уроках знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация программы в области музыкального искусства позволит осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями региона.

Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методическое обеспечение учебного процесса;

Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытном познании.

Рабочая программа учебного предмета В.01.УП.01 «Сольное пение»

Рабочая программа учебного предмета В.01.УП.01 «Сольное пение» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 28 января 2026 № 136) к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольное пение» относится к вариативной части образовательной программы «Хоровое пение».

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно.

Срок реализации программы - 7 лет. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Цель программы: развитие музыкально-творческих

способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. **Задачи учебного предмета:**

- развитие личностных и профессионально-значимых для вокалиста музыкальных, коммуникативных и творческих способности учащихся
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.
- формирование художественного вкуса и музыкального кругозора учащихся.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- основной вокальный репертуар;
- начальные теоретические основы вокального искусства,
- вокальные особенности исполняемых произведений; - основы вокальной техники; - музыкальную терминологию.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: - ориентироваться в жанрах и стилях вокальной музыки;

- анализировать вокальную партию изучаемых произведений;
- исполнять сольную партию с аккомпанементом;
- уметь разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера партии;
- иметь наличие первичного практического опыта по разучиванию вокальных произведений. Программа содержит следующие разделы:

Пояснительная записка;

Содержание учебной дисциплины;

Требования к уровню подготовки обучающихся;

Формы и методы контроля, система оценок;

Методическое обеспечение учебного процесса; Список учебно-методической литературы.

Сформулированные в программе принципы выделяют главное направление и задачи предмета: развитие разносторонних музыкальных навыков, выработки практических знаний и умений, освоение мира музыки в живом опытном познании.