

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ:
«Танец», «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Гимнастика»**

Рабочая программа учебного предмета «ТАНЕЦ»

Учебный предмет является основой обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Срок обучения учебного предмета «Танец» 4 года.

Результатом освоения программы учебного предмета являются: наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене; знание балетной терминологии;

знание элементов и основных комбинаций танца;

знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;

знание средств создания образа в хореографии;

знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

умение исполнять элементы и основные комбинации танца; умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

Формы аттестации:

Текущий контроль предусматривает проверку выполнения упражнений и заданий на каждом уроке. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В конце учебного года проводится **промежуточная аттестация** в форме контрольного урока/открытого урока, выступления. Содержание – творческий показ выученных танцев.

При оценивании используется традиционная (пятибалльная) система отметок. По завершении изучения учебного предмета по итогам аттестации выставляется отметка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Форма проведения учебных занятий: групповая. Продолжительность урока в соответствии с учебным планом ДШИ.

Рабочая программа учебного предмета «ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ»

Учебный предмет «Подготовка концертных номеров» отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность, а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику. Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала, в выступлениях в рамках культурных мероприятий.

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках по предметам «Ритмика», «Гимнастика», «Танец».

Задачи: развитие художественно-эстетического вкуса; умение передавать стилевые и жанровые особенности; развитие чувства ансамбля; развитие артистизма; умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца; приобретение опыта публичных выступлений. Срок обучения — 4 года.

Формы аттестации:

Текущий контроль предусматривает проверку выполнения упражнений и заданий на каждом уроке. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В конце учебного года проводится **промежуточная аттестация** в форме контрольного урока/открытого урока, выступления. Содержание – творческий показ выученных заданий.

При оценивании используется традиционная (пятибалльная) система отметок. По завершении изучения учебного предмета по итогам аттестации выставляется отметка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Форма проведения учебных занятий: групповая. Продолжительность урока в соответствии с учебным планом ДШИ.

Рабочая программа учебного предмета «РИТМИКА»

Цель программы: непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Ритмика», основанная на движениях под музыку,

развивает музыкальный слух, двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Результатом освоения программы учебного предмета «Ритмика и танец» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;

знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях; первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах; представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами; умение согласовывать движения со строением музыкального произведения; навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков; навыки сочетания музыкально – ритмических упражнений с танцевальными движениями.

знание основных элементов классического, народного танцев;

знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца; умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы; умение ориентироваться на сценической площадке; умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;

навыки перестраивания из одной фигуры в другую;

владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Срок обучения 4 года.

Формы аттестации:

Текущий контроль предусматривает проверку выполнения упражнений и заданий на каждом уроке. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В конце учебного года проводится **промежуточная аттестация** в форме контрольного урока/открытого урока, выступления. Содержание – творческий показ выученных заданий.

При оценивании используется традиционная (пятибалльная) система отметок. По завершении изучения учебного предмета по итогам аттестации выставляется отметка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Форма проведения учебных занятий: групповая. Продолжительность урока в соответствии с учебным планом ДШИ.

Рабочая программа учебного предмета «ГИМНАСТИКА»

Цель программы: непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Программа «Гимнастика», основанная на движениях под музыку, развивает музыкальный слух, двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Результатом освоения программы учебного предмета «Гимнастика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знание основных понятий, связанных с темпом и динамикой в музыке; умение согласовывать движения со строением музыкального произведения; навыки двигательного воспроизведения гимнастических движений; навыки сочетания гимнастических упражнений с музыкальным ритмом; умение исполнять простые гимнастические этюды; умение ориентироваться на сценической площадке; умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных; навыки перестраивания из одной фигуры в другую; владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы; навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики. **Срок обучения** 4 года.

Формы аттестации:

Текущий контроль предусматривает проверку выполнения упражнений и заданий на каждом уроке. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

В конце учебного года проводится **промежуточная аттестация** в форме контрольного урока/открытого урока, выступления. Содержание – творческий показ выученных заданий.

При оценивании используется традиционная (пятибалльная) система отметок. По завершении изучения учебного предмета по итогам аттестации выставляется отметка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Форма проведения учебных занятий: групповая. Продолжительность урока в соответствии с учебным планом ДШИ.