

Принято

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.

Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Краснозерского
района Новосибирской области «Детская школа искусств»
на 2026-2027 учебный год

Учебные планы. Обоснование

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснозерского района Новосибирской области «Детская школа искусств» (далее ДШИ) оказывает образовательные услуги по реализации образовательных программ по подвидам: дополнительное образование детей и взрослых на основании Лицензии № 11377 от 6 мая 2020 г.

Образовательный процесс осуществляется по двум видам: реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств на основе новых Федеральных государственных требований (Приказы Минкультуры России от 26.01.2026 №106, №107, №108; от 28.01.2026 №136, №137, №138; от 30.01.2026 № 163; от 16.02. №252, №253) и реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учебные планы разработаны на основе новых Федеральных государственных требований Министерства культуры РФ 2026 года (Приказы Минкультуры России от 26.01.2026 №106, №107, №108; от 28.01.2026 №136, №137, №138; от 30.01.2026 № 163; от 16.02. №252, №253), примерных учебных планов Федерального ресурсного информационно-аналитического центра художественного образования, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

При формировании базовых и вариативных частей учебных планов, а также введении в разделы вариативных частей индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области искусств, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Целью учебных планов является создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом индивидуальных способностей учащихся и обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Учебные планы детской школы искусств направлены на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественно-эстетического образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоение им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественно-эстетического образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Учебные планы базируются на многолетних традициях отечественного художественно-эстетического образования, учитывает опыт работы музыкальных школ и школ искусств, основывается на региональных особенностях, кадровом потенциале школы, особенностях контингента обучающихся. Учебные планы предлагают целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки данного контингента обучающихся, предусматривают единство урочной и внеурочной деятельности учащегося.

Педагогический коллектив вправе реализовывать учебные планы в сокращенном варианте и индивидуальные планы обучения. В соответствии с возможностями и особенностями ДШИ, его кадровым потенциалом группы по учебным предметам могут формироваться смешанные группы (по классам и видам программ). Высокая степень вариативности образовательных программ ДШИ способствует тому, что каждый ребенок может выбирать образовательное направление, отвечающее его интересам и склонностям, выбирать объем и темп освоения образовательной программы. Педагогический коллектив стремится создать условия для развития и самореализации способностей воспитанников, повысить интеллектуальный уровень детей, создать благоприятные условия для жизнедеятельности детей в коллективе, воспитать у детей умения находить перспективные пути развития, которые ведут ребенка к завтрашнему успеху.

Расчет учебных и преподавательских (концертмейстерских) часов

В основе расчета количества учебных часов в неделю применяется учебная единица – урок (учебное занятие). Формы учебных занятий - индивидуальные и групповые (мелкогрупповые). Предусмотрено проведение уроков продолжительностью 0,5 академических часа, 1 академический час, 1,5 академических часа; 1,5 академических часа могут делиться на 2 урока. Продолжительность одного учебного занятия по программе «Раннее детское эстетическое образование» составляет от 20 минут.

Продолжительность одного учебного занятия (индивидуального, ансамблевого) может составлять от 30 минут для детей в возрасте 6-7 лет, 30-45 минут для детей в возрасте от 8 лет и старше. Мелкогрупповые и групповые занятия могут быть длительностью до 70 минут.

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы преподавателям детских школ искусств установлена 18 часов за ставку в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»

Норма часов педагогической работы за ставку заработной платы концертмейстерам школ искусств установлена 24 часа за ставку в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 года № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

В 2026-2027 учебном году в МБУДО ДШИ Краснозерского района действуют и/или утверждены учебные планы по следующим образовательным программам:

I. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

Учебный план ДПП «Музыкальный фольклор»

- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

Учебный план ДПП «Народные инструменты»

- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

Учебный план ДПП «Фортепиано»

- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет

Учебный план ДПП «Хоровое пение»

- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет

Учебный план ДПП «Хореографическое творчество»

- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

Учебный план ДПП «Искусство театра»

- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

Учебный план ДПП «Декоративно-прикладное творчество»

- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

Учебный план ДПП «Дизайн»

- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

Учебный план ДПП «Инструменты эстрадного оркестра»

- 8 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
- 5 – летние для учащихся, поступивших в ДШИ в возрасте от 10 до 12 лет

II. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств

Учебный план ДОП «Музыкальное исполнительство» (Фортепиано, баян, аккордеон, гитара, духовые и ударные инструменты)

- 4+3 года обучения для учащихся, поступивших на обучение в возрасте от 6,5 лет

Учебный план ДОП «Музыкальное исполнительство» (хоровое пение)

- 4+3 года обучения для учащихся, поступивших на обучение в возрасте от 6,5 лет

Учебный план ДОП «Хореографическое искусство»

- 4 - летние для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 6,5 лет
- 3 - летние для учащихся, поступающих в ДШИ в возрасте от 11 лет

Учебный план ОП «Раннее детское эстетическое образование»

- 1- 3 летние для детей от 4 лет

Учебный план адаптированной образовательной программы «Обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано, баян)» (для детей с ОВЗ и инвалидов)

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
И.Е. Пихотова
аз № 66-Д от 09.06.2026 г.

Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	4286,5	1513,5	2773					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3694,5	1513,5	2181					32	33	33	33	33	33	33	33	
				Недельная нагрузка в часах													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513													
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4...-12,14	16	4	4	4	4	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки	922,5	395,5	527													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	394,5	131,5		263		2,4...-14	16	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	Русское народное музыкальное творчество	264	132		132		8,10...-14		1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2040					6	6	6	7	9	9	10	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3455,5	1415,5	2040					10,5	10,5	11	13	15	16	17	16	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	3									
B.00.	Вариативная часть	592		592													
B.01.УП.01.	Сольфеджио	131,5			131,5		2,4...-14	16	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
B.02.УП.02.	Народная хореография	263			263				1	1	1	1	1	1	1	1	
B.01.УП.03.	Сольное народное пение	99				99	5,7...-15				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
B.01.УП.04.	Музыкальный инструмент	98,5				98,5	6,8...-12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2107			28	10	4,5	7	7	7,5	9,5	9,5	10	11	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4314,5	2206,5	2107					8,5	7	7	7,5	9,5	9,5	10	11	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	10									
K.03.00.	Консультации	142		142					Годовая нагрузка в часах								
K.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12	
K.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4	
K.03.03.	Сольфеджио				10								2	2	2	4	
K.03.04.	Народное творчество				8							2	2	2	2		
K.03.05.	Музыкальная литература				8								2	2	2	2	
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														0,5	
Резерв учебного времени		8															
									1	1	1	1	1	1	1	1	

**Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»**


Утверждаю
 Директор МБУ ДО ДШИ
 Краснозерского района
 Шихотова И.Е.
 Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	3324	1219,5		2081,5				32	33	33	33	33
	Обязательная часть	2713,5	1137		1463,5				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1815	741		1051								
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1023	213		788		2,4,6,8,9	10	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	792	528			263	2,4,6,8,9	10	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	808,5	396		412,5								
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	198		214,5		2,4,8,9	10	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Русское народное музыкальное творчество	198	99		99		2,4		1,5	1,5			
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		5,6,8,10	8			1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1463,5				7,5	8,5	9,5	9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2623,5	1137		1463,5				13	14,5	17	17	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							21	3					
В.00.	Вариативная часть	610,5	82,5		528								
В.01.УП.01.	Народная хореография	330			330		2,4,6,8,9		2	2	2	2	2
В.01.УП.02.	Сольное народное пение	247,5	82,5			165	2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.01.УП.03.	Сольфеджио	33			33				0,5	0,5			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1991,5				10,5	11,5	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3324	1219,5		1991,5				16,5	18	20,5	20,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9					
К.03.00.	Консультации	90			90				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				48				10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент					16			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сольфеджио				12					2	2	4	4
К.03.04.	Народное творчество				8				4	4			
К.03.05.	Музыкальная литература				6						2	2	2
А.04.00.	Аттестация								Годовой объем в неделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
от 09.06.2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3898	1778	2120					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3557	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность	1316	757			559	1-7,9-13,15	8, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	165		165		7-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4-10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Муз. литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	4								
B.00.	Вариативная часть	345		345												
B.01.УП.01.	Ансамбль/Оркестр	263			263		2-16		1	1	1	1	1	1	1	1
B.02.УП.02.	Фортепиано	66				66	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	
B.03.УП.03.	Сольфеджио	16			16				0,5							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2206					6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3702	1992,5	2206					10,5	10,5	10,5	15,5	15,5	15,5	17	17,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							61	4								
K.03.00.	Консультации	196		196					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестровый класс				36									12	12	12
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области
музыкального искусства «Народные инструменты»



Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объём ОП	2491,5	1270,5	1221					Количество недель ауд. занятий				
	Обязательная часть	2310	1270,5	1039,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2..-8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4..-10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	726	297	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4..,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки				33		2		1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	313,5	132		148,5		7,9	8		1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1072,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2310	1270,5	1039,5					12	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	181,5		181,5									
В.01.УП.01.	Ансамбль/Оркестр	132		132			4-10			2	2	2	2
В.01.УП.02.	Фортепиано	49,5			49,5		4,6,8			0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1221			26	6	6,5	8,5	8,5	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2574	1270,5	1221					12	16,5	16,5	18	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148		148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность	40				40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	16			16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература	10			10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль	6			6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор	40		40					8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестровый класс	36		36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация			Годовой объём в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Утверждаю
Директор МБУД ДШИ
раснозерского района
Шихотова И.Е.
66-Д от 09.06.2026 г.

Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.

[illegible]

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»



Срок обучения — 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4249	1976	2273					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01.	Хор	1283	362	921			2,4...-12	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2,4...-12	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	75	50			25	14,16								0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2,4...10,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть	214		214												
В.03.УП.01.	Сольное пение	98,5				98,5	4,6...-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.02.	Сольфеджио	16		16					0,5							
В.03.УП.03.	Фортепиано	98,5				98,5	12		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2146,5					7,5	7,5	7,5	7,5	9,5	9,5	10,5/11	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4237,5	2091	2146,5					12	13	15	15,5	17,5	19,5	20,5/22	24,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							56	3								
К.03.00.	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объём в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
от 09.06.2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						Количество недель аудиторных занятий							
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	10	11	12	13	14	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9								
	Структура и объем ОП	3291	328	2963												
	Обязательная часть	3093	328	2765												
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		1-3		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		1-4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6-14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263					1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История искусств	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							28	8								
V.00.	Вариативная часть	198		198												
V.01.	Современный танец	198			198		15				1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2797					8	8	11	12	13	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	1								
K.03.00.	Консультации	166		166					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Танец				4				2	2						
K.03.02.	Ритмика				4				2	2						
K.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
K.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8
K.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
K.03.08.	Музыкальная литература				4								2	2		
K.03.09.	История искусств				8										4	4
A.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец</															

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»



Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.

Срок обучения — 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачёты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2382,5	198	2184,5					Кол-во недель ауд. занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2...-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.02.УП.03.	История искусств	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5					10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть	132		132									
В.01.УП.01.	Современный танец	132			132		4...-10	9		1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2062,5			21		10,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2260,5	198	2062,5					12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	122		122					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03.	Классический танец				40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					2	2		
К.03.08.	История искусств				8							4	4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
аз № 66-Д от 09.06.2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3773	1137	2768					Недельная нагрузка в часах							
	Обязательная часть	3641	1005	2636												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8...12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	526	263		263	132	2,4... - 10,14,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12, 14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец	461			461		4,6...12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... - 10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... - 8,12,14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История искусств	148,5	49,5	99			12,14,15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436					6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	132	132	132												
В.01.	Грим	132	132		132								1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2898					6	9	9	12	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4365							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	6								
К.03.00.	Консультации	200		200					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18											

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2855,5	771,5	2084					Недельная нагрузка в часах				
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761									
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Танец	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6		1	1,5	1,5	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История искусств	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617					7	10	10,5	10,5	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							10	13,5	14,5	14,5	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	484	161	323									
В.01.	Грим	484	161	323			4,6,8,10	10		2	2	2	3
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1940						12	12,5	12,5	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2711,5							10	15,5	16,5	16,5	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							38	6					
К.03.00.	Консультации	144		144					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства				38								
К.03.02.	Художественное слово				4				6	8	8	8	8
К.03.03.	Сценическое движение				24	12			2	2	4	4	4
К.03.04.	Ритмика				2					6	6	6	6
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История искусств			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											1
ИА.04.02.02.	История искусств	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
из № 66-Д от 09.06.2026 г.

Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	5711	2256	3127													
	Обязательная часть	4855	1992	2863					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1778	2337													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок	726	330		396		8...-12,15	14				3	3	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9...-15	8...-14				3	3	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8...-14,15					1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9...-15	8...-14				4	4	5	5	6	6
ПО.02.	История искусств	477	214	263													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История искусств	330	165		165		8...-14					1	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2600					7	7	7	12	12	11	11	12	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1992	2600					11,5	11,5	11,5	21	21	20	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8...-16					х	х	х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2740													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4732	1992	2740													
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:							39	10									
В.00.	Вариативная часть	264	264	264													
В.01.	Работа на гончарном круге	264	264		264		8...-16					1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3168					8	8	8	14	14	13	13	14	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5588	2420	3168					13,5	13,5	13,5	25	25	24	25	26	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							49	10									
К.04.00.	Консультации	123		123					Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	2
К.04.07.	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	8
К.04.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.09.	История искусств				12							2	2	2	2	4	4
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															1
ИА.05.02.02.	История искусств	1															1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе в области
изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	3	3	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	1	14
	Структура и объем ОП	387	1600,5	2274,5									
	Обязательная часть	380	1600,5	2208,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	313	1386	1749									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330		396		2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330		165		2...-8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	118	396		792		1,3...-9	2...-8	4	4	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История искусств	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4...-10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							25	6					
В.00.	Вариативная часть	66		66									
В.01.	История искусств	66			66		4...-10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							29	6	12,5	13	12	12	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3875	1600,5	2274,5					21	22,5	21,5	21,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											1
ИА.05.02.02.	История искусств	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Дизайн»



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3178	1402,5	1775,5									
	Обязательная часть	3112	1402,5	1709,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	792	396		396		2, 4, 10	8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	792	396		396		1,3...9	2...8	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3...9	2...8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Компьютерная графика	330	165		165		2,4...10		1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История искусств	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					8,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5					15,5	15,5	15,5	20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112			112		4...-10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							27	9					
В.00.	Вариативная часть	66		66									
В.01.	История искусств	66			66		4,10			0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1775,5			34	9	7,5	9	9	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3178	1402,5	1775,5					14	16	16	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации	96		96					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История искусств				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											1
ИА.05.02.02.	История искусств	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
от 09.06.2026 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482,5	2206,5	2275					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3986,5	2025	1961,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2683,5	1548	1135,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1727,5	1086			641,5	1,3,5... -15	2,4,... -14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	593	231		362		10,12	14		1	1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы импровизации и сочинения	363	231			132	6,8... -16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1793,5					4	6	6	6,5	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3818,5	2025	1793,5					8,5	12,5	13,5	15,5	15,5	16,5	17	18
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							27	10								
V.00.	Вариативная часть	496	181,5	313,5												
B.01.УП.01.	Сольфеджио	33	16,5	16,5					0,5							
B.02.УП.02.	Оркестр	462	165	297			8-16					1	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2107			28	10	4,5	7	7	7,5	9,5	9,5	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4314,5	2206,5	2107					8,5	7	7	7,5	9,5	9,5	10	11
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	10								
K.03.00.	Консультации	168		168					Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность и чтение с листа					58			6	6	6	8	8	8	8	8
K.03.02.	Ансамбль				14					2	2	2	2	2	2	2
K.03.03.	Основы импровизации и сочинения				6									2	2	2
K.03.04.	Сольфеджио				22				2	2	2	2	2	2	2	2
K.03.05.	Музыкальная литература				12							2	2	2	2	4
K.03.06.	Оркестр			50								10	10	10	10	10
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

Учебный план
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»



Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		2684	1320	1496					Количество недель аудиторных занятий				
									32	33	33	33	33
Обязательная часть		2552	1188	1364					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1683	858	825									
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа	1006,5	561			445,5	1,3,5,7	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	462	165		297		4,6,8		1	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы импровизации и сочинения	214,5	132			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1254					6	7,5	7,5	8,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2442	1188	1254					12	14,5	14,5	16,5	17
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							17	6					
В.00.	Вариативная часть	132	132	132									
В.01.УП.01.	Оркестр	132	132	132			4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1386	1386	1386			34	6	6	9,5	9,5	10,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2574	1320	1386					14	16,5	16,5	18,5	9
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	110		110					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность и чтение с листа					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения					2							2
К.03.04.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.05.	Музыкальная литература				10					2	2	2	4
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12
А.04.00.	Аттестация						Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Принято

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026



**Учебный план
образовательной программы «Раннее детское эстетическое образование»
(для детей от 4 лет (срок обучения 1-3 года))**

№	Наименование предметов	Количество занятий в неделю	Форма аттестации
1	Занятия художественно-эстетической направленности с элементами теории музыка, сольфеджио, ритмики, движения, различных форм общеэстетического воспитания (в группах)	2	Выступление, выставка
	ВСЕГО ЗАНЯТИЙ:	2	

Примечание:

1. Содержание программы в части музыкально-теоретических занятий состоит в отсутствии индивидуальных занятий. Для обучения по образовательной программе подготовительного общего -эстетического развития принимаются дети 4-6 лет, родители которых выразили желание развить у ребенка художественные, музыкально-слуховые данные, коммуникативные навыки общения со сверстниками, расширить его общие музыкально-эстетические представления. Учащиеся занимаются до достижения ими школьного возраста соответствующее количество лет (1, 2 или 3 года соответственно). Возможно обучение по данной программе и детям школьного возраста.
2. Продолжительность занятия – 20 мин.
3. Между занятиями устраиваются перерывы продолжительностью 10 минут.
4. По окончании подготовительного отделения учащиеся поступают в детскую школу искусств на общих основаниях. В случае успешного итогового тестирования музыкальных данных (интонирование, ритм, музыкальная память) оно может быть зачтено в качестве вступительного прослушивания в Детскую школу искусств.
5. По окончании программы по просьбе родителей может выдаваться справка об обучении по данной программе.

Принято

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Б.

Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.



Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
для детей от 6 лет
«Музыкальное исполнительство» (хоровое пение)
Срок обучения 4 +3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация, формы
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
I	Учебные предметы исполнительской подготовки:								
I.I	Хор	2	2	2	3	3	3	3	1-4, 5-7 классы
									Концертное выступление
I.II	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	2	1-4, 5-7 классы
									Контрольный урок
II	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:								
II.I	Слушание музыки	1	1	1	1	-	-	-	1-4 классы
									Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
II.II	Музыкальная литература/ Музыкальная культура Сибири	-	-	-	-	1	1	1	5-7 классы Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
II.III	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4, 5-7 классы
									Контрольный урок
III	Учебный предмет по выбору								
III.I	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1-4, 5-7 классы
									Промежуточная аттестация проводится в форме концертного выступления
III.I	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	1-4, 5-7 классы
									Промежуточная аттестация проводится в форме концертного выступления
	Итого:	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание:

- В 1 класс «Хоровое пение» принимаются дети от 6 лет.
- С 1 по 4 классы – основной уровень подготовки; с 5 по 7 – классы подготовки повышенного уровня
- Учебный предмет по выбору является необязательным и проводится по желанию учащихся и при наличии ФОТ
- Итоговая аттестация проводится по предметам: «Хор»; «Сольфеджио»/«Музыкальный инструмент».
- По программе предусмотрен класс Ранней профессиональной ориентации для детей желающих продолжить обучение. Выбор предметов обучающихся согласовывается индивидуально с каждым.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы.

Принято
Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для
детей от 6,5 лет «Музыкальное исполнительство»
(Фортепиано, баян, аккордеон, гитара, духовые и ударные инструменты).

Срок обучения 4+3 года

№ п/п	Наименование предметно области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация, формы
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
I	Учебные предметы исполнительской подготовки:								
I.I	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, духовые и ударные инструменты)	2	2	2	2	2	2	2	1-4 классы
									Контрольный урок
I.П	Коллективное музицирование: (хор или оркестр/ансамбль)	-	2	2	2	2	2	2	2-4 классы
									Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
II	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:								
II.I	Слушание музыки	1	1	1	1	-	-	-	1-4 классы
									Контрольный урок
II.П	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	5-7 классы
									Контрольный урок
II.III	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1-4 классы
									Контрольный урок
III	Учебный предмет по выбору								
III.I	Ансамбль/ Оркестр	-	1	1	1	1	1	1	2-4, 5-7 классы
									Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
	Итого:	4,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5	

Примечание:

- В 1 класс принимаются дети от 6,5 лет.
- Академический час в 1 классе для детей, не достигших 8 лет – 30-35 минут, со 2 класса – 45 минут.
- Учебный предмет по выбору является необязательным и проводится при наличии ФОТ.
- Итоговая аттестация проводится по предметам: «Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, духовые и ударные инструменты)»; «Сольфеджио». По программе предусмотрен повышенный уровень (ПУ) для детей желающих продолжить обучение после 4-х лет. Выбор предметов обучающихся согласовывается индивидуально с каждым.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы.

Принято

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.



Учебный план
для дополнительной общеразвивающей программы в области
хореографического искусства для детей от 6,5 лет «Хореографическое искусство»
Срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация, формы
		I	II	III	IV	
I	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:					II полугодие
I.I	Танец	4	4	4	4	3-4 класс Контрольный урок
I.II	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1-4 класс Контрольный урок
I.III	Ритмика	1	1	1	1	1-2 класс Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
IV	Гимнастика	1	1	1	1	1-4 класс Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
	Итого:	7	7	7	7	

Примечание:

1. В 1 класс принимаются дети от 6,5 лет
2. Итоговая аттестация проводится в форме концертного выступления.

Принято

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.



**Учебный план
для дополнительной общеразвивающей
программы в области хореографического искусства
для детей от 11 лет
«Хореографическое искусство (Чирлидинг)»
Срок обучения 3 года**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация, формы
		I (V)	II (VI)	III (VII)	II полугодие
I	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
I.I	Танец	4	4	4	1-3 класс
					Контрольный урок
I.II	Ритмика	1	1	1	1-3 класс
					Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
I.III	Гимнастика	1	1	1	1-3 класс
					Контрольный урок
I.IV	Подготовка концертных номеров	1	1	1	3 класс
					Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
	Итого:	7	7	7	

Примечание:

1. В 1 класс принимаются дети от 11 лет
2. Итоговая аттестация не проводится.

Принято
Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.



**Учебный план
класса «Ранняя профессиональная ориентация»
(инструментальное исполнительство) для детей от 11 лет и старше**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная аттестация, формы
		I	II полугодие
I	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
I.I	Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, духовые и ударные инструменты)	2	Контрольный урок
I.II	Музицирование	1	Контрольный урок
II	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:		
II.I	Беседы об искусстве	1	Контрольный урок
II.II	Сольфеджио	1,5	Контрольный урок
III	Учебный предмет по выбору		
III.II	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный ансамбль)	1,5	Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
	Итого:	7	

Примечание:

1. В класс Ранней профессиональной ориентации «Инструментальное исполнительство» принимаются дети, закончившие обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства для детей от 6,5(7) лет «Основы музыкального исполнительства» (Фортепиано, баян, аккордеон, домра, гитара, духовые и ударные инструменты) со сроком обучения 4 года, а также закончившие обучение по дополнительной образовательной программе «Инструментальное исполнительство» со сроком обучения 5 или 7 лет.
2. Количественный состав групповых занятий – от 2 до 9 человек.
3. Академический час – 45 минут.
4. Выбор учебных предметов индивидуален для каждого обучающегося
5. Итоговая аттестация не предусмотрена.

Принято

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.



Учебный план
класса «Ранняя профессиональная ориентация»
(сольное эстрадное/хоровое пение) для детей от 11 лет и старше

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация, формы
		I	II полугодие
I	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
I.I	Сольное пение/хор	0,5	Контрольный урок
I.II	Ансамбль	1	Контрольный урок
I.III	Музыкальный инструмент	1	Контрольный урок
II	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:		
II.I	Слушание музыки/ Музыкальная литература	1	Контрольный урок
II.II	Сольфеджио	1,5	Контрольный урок
III	Учебный предмет по выбору		
III.II	Коллективное музичирование (хор)	3	Промежуточная аттестация проводится в форме выставления средней арифметической оценки
	Итого:	7	

Примечание:

1. В класс Ранней профессиональной ориентации «Сольное пение» принимаются дети закончившие обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства для детей от 6,5(7) лет «Музыкальное исполнительство (хоровое пение, фольклор, эстрадное пение)», а также закончившие обучение по дополнительной образовательной программе «Хоровое пение», «Фольклорное искусство» со сроком обучения 5 или 7 лет. Решение руководства школы о зачислении принимается с учетом мнения педагогического совета.
2. Формы учебных занятий – индивидуальные и групповые (от 2-х человек).

Принято
Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.
Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.



Учебный план
класса «Ранняя профессиональная ориентация»
(декоративно-прикладное искусство) для детей от 11 лет и старше

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Аттестация, формы
		I	II полугодие
I	Учебные предметы исполнительской подготовки:		
I.I	Роспись по дереву	2	Просмотр работ
I.II	Живопись	2	Просмотр работ
I.III	Художественная лепка	2	Просмотр работ
II	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:		
II.I	Беседы об искусстве	1	Контрольный урок
III	Учебный предмет по выбору		
III.II	Основы работы на гончарном круге	1	Просмотр работ
	Итого:	8	

Примечание:

1. В класс Ранней профессиональной ориентации «Декоративно-прикладное искусство» принимаются дети, завершившие обучение по программе «Основы декоративно-прикладного искусства» 4 года обучения; «Декоративно-прикладное искусство» 5 лет обучения, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению обучения. Решение руководства школы о зачислении принимается с учетом мнения педагогического совета.
2. Формы учебных занятий групповые. Допускается состав групп от 2-х человек.
3. Учебный предмет по выбору является необязательным и проводится при наличии ФОТ.
4. Аттестация проводится по предметам: «Художественная лепка» или «Роспись по дереву» в форме просмотра работ обучающихся.

Принято

Педагогическим Советом
МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Протокол № 5 от 09.06.2026

Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ
Краснозерского района
Шихотова И.Е.

Приказ № 66-Д от 09.06.2026 г.



Учебный план
Адаптированной образовательной программы «Обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано, баян)» (для детей с ОВЗ и инвалидов)

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов				
		1 год	2 год	3 год	4 год	5 год
1.	Музыкальный инструмент (фортепиано) и рассказы о музыке	1	1,5	2	2	2
	Итого часов в неделю:	1	1,5	2	2	2

Примечание:

1. Программа по обучению игре на фортепиано, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов направлена на их социализацию жизнедеятельности, адаптацию в современной жизни. Программа по функциональному назначению является учебно-познавательной, по времени реализации – двухгодичной. Возможно продолжение занятия.
2. Форма занятий индивидуальная. Основные элементы занятий направлены на развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы личности, мелкой моторики, стимулирования умственной и речевой активности.
3. Длительность 1 занятия для ребенка - от 20 минут.
4. Особенностью программы является принцип построения занятия, который обязательно включает в себя различные виды деятельности (пальчиковые игры, двигательные импровизации, изучение нотной грамоты, чтение нот с листа, формирование исполнительских приемов). В содержание курса введены также упражнения для формирования осанки и мышечного тонуса, игры для развития тактильных ощущений. Предлагаемые программой методы способствуют развитию музыкальных способностей обучающегося и гармонизации его психофизического состояния, побуждают к творческому самовыражению.