

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»
АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ:
«Специальность и чтение с листа», «Ансамбль», «Основы импровизации
и сочинения», «Сольфеджио», «Музыкальная литература»**

**Рабочая программа учебного предмета
ОП.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа. Электрогитара»**

Образовательная рабочая программа по предмету «Специальность и чтение с листа. Электрогитара» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.01 «Специальность и чтение с листа»).

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 30 января 2026 № 163) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Предмет «Специальность и чтение с листа» является профильной дисциплиной программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками игры на инструменте, освоения исполнительского репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с ФГТ.

Обучение по данной программе соединяет в себе два главных и взаимосвязанных направления:

- а) обучение игре на инструменте, подразумевающее освоение учебного репертуара и развитие технических игровых навыков
- б) эстетическое развитие ученика, воспитание и постоянное расширение его обще-музыкальной эрудиции.

Данный предмет является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к классической и современной эстрадной музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитию

музыкальные и творческие данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена. Цель программы – создание условий для обучения игре на электрогитаре посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой индивидуальности ребёнка и его музыкальной культуры.

Основная цель преподавателя – пробудить у обучающегося любовь к музыке, научить его слушать и чувствовать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные образы, обогатить его духовный мир. Основные задачи, решаемые в ходе реализации программы: обучить ребенка игре на инструменте, развить слух, привить навыки самостоятельной работы, овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в ансамбле; развитие исполнительской техники с использованием специфических джазовых приемов.

Используя различные виды уроков (познавательный, ознакомительный, комплексный) и методы обучения (слуховая наглядность, исполнительский показ, прослушивание видео и аудио записей), преподаватель должен уделять постоянное внимание освоению различных приемов игры и штрихов.

Основное средство воспитания, обучения и развития – исполнительский репертуар, который формируется на основе принципа усложнения педагогических, технических и художественных задач – «от простого к сложному».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Рабочая программа учебного предмета

ОП.01.УП.02 «Ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета «Ансамбль» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО. 01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.02 «Ансамбль»). Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 30 января 2026 № 163) к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

Предмет «Ансамбль» является обязательной дисциплиной программы «Инструменты эстрадного оркестра». Программа направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики игры в ансамбле, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыками ансамблевой игры, освоения исполнительского

репертуара, технических и художественных приемов исполнения музыкальных произведений различных стилей и эпох.

Данный предмет является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к классической и современной эстрадной музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальных и творческих данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Цель программы – создание условий для обучения игре в ансамбле посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, а также развитие творческой индивидуальности ребёнка и его музыкальной культуры. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 2 по 8 класс, а также включает программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения, использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности.

Знакомство учеников с репертуаром для ансамбля происходит в различных формах: дуэты, трио, квартет, любые комбо-составы. Для реализации программы используется совершенно различный репертуар:

- произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов;
- джазовые стандарты в различных стилях (swing, ballad, bossa-nova, chachacha, samba и т.д.);
- песни из детских мультфильмов и кинофильмов.

Программа позволяет целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества

обучающихся, необходимые для продолжения профессионального обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока – 45 минут.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного комплекса умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знания ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству на разнообразной нотной литературе;
- знания основных направлений ансамблевой музыки;

- навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Рабочая программа учебного предмета ОП.01.УП.03 «Основы импровизации и сочинения»

Образовательная программа по предмету «Основы импровизации и сочинения» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.01 – «Музыкальное исполнительство», предмет ПО.01.УП.03 «Основы импровизации и сочинения»). Предмет «Основы импровизации и сочинения» является обязательной дисциплиной программы «Инструменты эстрадного оркестра». Программа направлена на развитие основ джазовой импровизации как профессионально значимого компонента образовательной подготовки юных джазовых музыкантов, средством развития их творческого потенциала, на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства посредством овладения навыка импровизации и сочинения. Программа обеспечивает достижение обучающимися результатов освоения программы «Инструменты эстрадного оркестра» в соответствии с Федеральными государственными требованиями, определенными в Приказе Министерства культуры от 30 января 2026 № 163.

Данный предмет является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы «Инструменты эстрадного оркестра» и может изучаться лишь в комплексе с другими предметами, предусмотренными обязательной и вариативной частями учебного плана.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в воспитании, развитии и поддержании в детях интереса к эстрадной, джазовой музыке, национальным и зарубежным музыкальным традициям, развитии музыкальные и творческие данных, предпрофессиональной подготовке обучающихся с целью продолжения профессионального музыкального образования в образовательных учреждениях среднего и высшего звена.

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся (гармонического и мелодического слуха, музыкально-ритмического чувства, способности к сочинению музыки на основе нотного текста или цифрового обозначения), формирование и совершенствование исполнительских умений и навыков полученных на занятиях по предмету «Специальность и чтение с листа» и во время самостоятельной работы. Задачи программы –

- изучение разнообразных стилистических материалов;
- развитие музыкального мышления, чувства формы, ритмического и гармонического слуха;

- использование элементов музыкально-теоретического анализа на практике;
- развитие индивидуальных возможностей, воображения, эстетического восприятия, вкуса;
- воспитание осмысленного отношения к исполнительскому искусству, творческой активности и самостоятельности обучающегося.

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков импровизации и сочинения с 5 по 8 класс, а также включает программные требования для поступающих в профессиональные образовательные учреждения, использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. Программа позволяет целенаправленно развить профессиональные и личностные качества обучающихся, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех обучающихся, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать обучающегося, его музыкальные возможности, способности, эмоциональнопсихологические особенности.

Для реализации программы используется совершенно различный репертуар:

- произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов;
- джазовые стандарты в различных стилях (swing, ballad, bossa-nova, chachacha, samba и т.д.); - песни из детских мультфильмов и кинофильмов.

В результате освоения программы обучающийся должен:

- использовать и развивать навыки, полученные на занятиях в классе по учебному предмету «Специальность и чтение с листа»;
- развить мышление, гармонический и мелодический слух, воображение и реакцию во время исполнения джазовых композиций;
- сформировать комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования; способность к сочинению музыки, подбору по слуху;
- познакомиться с произведениями разных стилей и жанров и расширить музыкальный кругозор.
- уметь исполнять свою импровизацию грамотно, следуя замыслу;
- уметь согласовывать свою импровизационную партию, исполняемую в ансамбле, с партнерами (ритмически, фактурно, динамически и гармонически);
- владеть приемами сохранения темпо-ритмического единства; технической оснащенности;
- владеть приемами образно-художественного воплощения; - уметь самостоятельно разбирать новые произведения.

Рабочая программа учебного предмета ОП.02.УП.01 «Сольфеджио»

Образовательная программа по предмету «Сольфеджио» является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.01 «Сольфеджио»).

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 30 января 2026 № 163) к дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

Предмет «Сольфеджио» - одна из дисциплин, оказывающих значительное влияние на художественно-эстетическое воспитание обучающихся, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению кругозора, формированию музыкального вкуса, воспитанию интереса к классической и современной музыке.

Овладение музыкально-теоретическими знаниями, необходимыми для понимания роли и значения музыкальных художественно-выразительных средств и композиционных закономерностей, их художественной организации в единую целостную музыкальную форму, а также развитие творческих навыков помогает учащимся в обучении игре на инструменте и в освоении учебного репертуара.

Целью программы является создание условий для обучения учащихся исполнительских отделений посредством приобретения теоретических знаний и отработке их на практике, развитие творческой индивидуальности учащегося, выявление и развитие музыкальных способностей и творческих возможностей детей с целью дальнейшего профессионального образования наиболее одарённых из них в области музыкального искусства.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая; продолжительность урока: 1 класс – 45 минут; 3-8 классы – 70 минут с 5 минутным перерывом после 45 минут занятий.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичных теоретических знаний, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умения сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умения осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- навыка одноголосной (либо с простейшим гармоническим сопровождением) импровизации на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыков владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- умения запоминать и воспроизводить по памяти (письменно и на фортепиано) короткие двухголосные пьесы;
- умения импровизировать на заданные музыкальные темы; - знаний и навыков, достаточных для успешного освоения курса сольфеджио.

Рабочая программа учебного предмета ОП.02.УП.02 «Музыкальная литература»

Образовательная программа по предмету «Музыкальная литература» (отечественная и зарубежная) является частью комплексного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра» (обязательная часть образовательной программы, предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки», предмет ПО.02.УП.02 «Музыкальная литература»)

Детская школа искусств создаёт оптимальные условия для получения музыкального образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

«Музыкальная литература» - учебный предмет, который продолжает образовательно- развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки» в 1 – 3 классах, входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки» и направлен на приобретение обучающимися теоретических и практических знаний, умений и навыков.

Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами музыкального исполнительства. Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам, обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в

музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена на основе Примерной программы, разработанной Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (М., 2012) и с учётом Федеральных государственных требований (Утверждены приказом Минкультуры России от 30 января 2026 № 163) к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет и шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 5 лет.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе формирования комплекса знаний. Умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Основной формой работы с обучающимися по предмету «Музыкальная литература» является урок продолжительностью 40 минут.

Форма проведения занятий - мелкогрупповая, численность обучающихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

Результатом обучения является комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.